



Cirko Vertigo



presenta

CABARET VERTIGO

Nuova creazione 2011 con la regia di Luisella Tamietto

Con

Michael Capozzi (Italia), presentatore; **Salvatore Cappello** (Italia), cinghie; **Aurelia Eidenberger** (Austria), corda molle; **Sara Fanlo Bayo** (Spagna), trapezio; **Gianluca Gentiluomo** (Italia), corda aerea; **Izquierdo Castrodeza Marta** (Spagna), verticali; **Chiara Marchese** (Italia), corda molle; **Rafael Martins** (Brasile), monociclo; **Pol Meijas** (Spagna), scala libera; **Luca Morrocchi** (Italia), palo cinese; **Pascual Garazi** (Spagna), filo teso; **Rosalie Schneitler** (Spagna), scala libera; **Sandra Viol** (Svezia), verticali; **Anibal Virgilio Contardo** (Cile), trapezio; **Simon Maina Murira** (Kenya), scala libera; **Uiliames Bispo de Almeida** (Brasile), giocoleria, scala libera; **Francesca Donnangelo** (Italia), filo teso; **Samanta Fois** (Italia), mano a mano; **Andrea Padovano** (Italia), mano a mano; **Edoardo Ramojno** (Italia), cinghie; **Erika Salamone** (Italia), corda molle; **Juan Ignacio Tula** (Argentina), roue Cyr; **Emma Edvige Ungaro** (Italia), filo teso; **Silvia Zotto** (Italia), tessuti

Spettacolo allo stato puro, poesia, arte, creatività. Cabaret Vertigo è tutto questo e molto altro ancora. E' un cabaret circense e popolare innovativo, eclettico, che raccoglie l'energia di giovani artisti con la scrittura e la direzione di esperti professionisti dell'Arte scenica nazionale ed internazionale.

E' anche ironia, fascino, stupore dell'artista che non smette di meravigliarsi e di meravigliare un pubblico senza età e alla ricerca di novità ed entusiasmo. Bambini come adulti non cessano di fantasticare e viaggiare verso mondi lontani ammirando la danza di nastri, clave e corpi leggeri che non temono di contrastare e smentire le stesse leggi di gravità. Dopotutto cos'è l'aria se non un mondo magico, leggero ed infinito in cui far vibrare le corde dell'anima: luogo ideale in cui mettere in scena spettacoli di luci, ombre e talenti in erba? E cos'è la terra se non il palcoscenico di una vita che non conosce certezza ma infinite possibilità di interpretazioni e visioni? Circo e intrattenimento s'intrecciano sul filo di una comicità eccentrica, di uno humour che sfiora l'assurdo in cui viene meno il confine tra artista e spettatore, tra finzione, magia e realtà. Spettacolo per ogni

tipo di pubblico che presenta una carrellata di tecniche e discipline del grande circo.

Durata 70 minuti circa

15 interpreti internazionali

Spettacolo in agibilità Enpals, non registrato alla Siae.

Scheda tecnica da approvare per la stipula del contratto

Contatto: Paolo Stratta, stratta@scuoladicirko.it

