



Cirko Vertigo in
LA LUNA IN UN GIORNO

Il Circo di Lorca

Quintetto circense ispirato all' universo di Federico Garcia Lorca

creazione collettiva

Regia di Pablo VOLO e Manel PONS ROMERO

EX VOTO

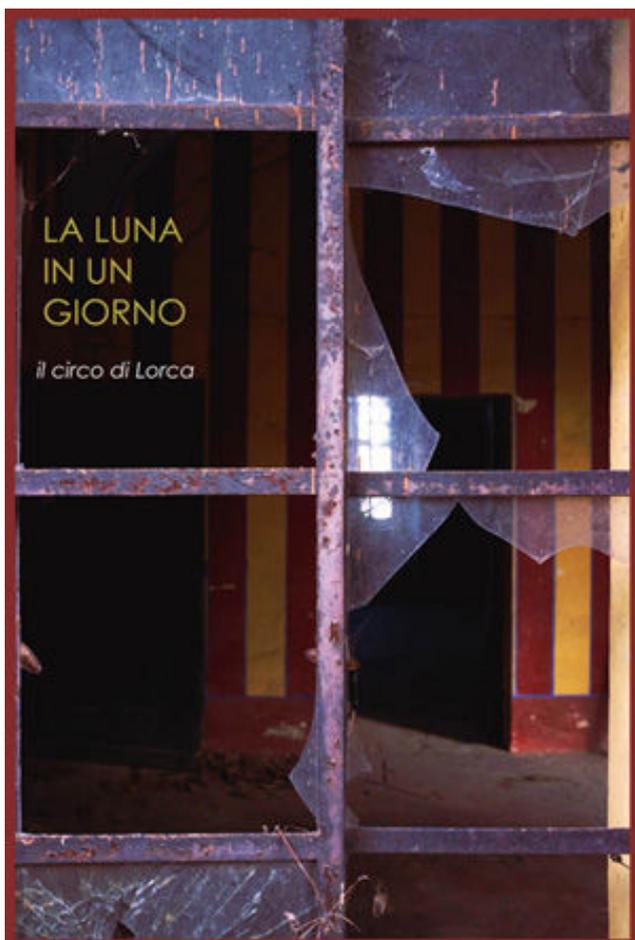
La poesia serve per nutrire quel granello di pazzia che tutti portiamo dentro, e senza il quale è imprudente vivere.

Federico Garcia Lorca



Durante una festa, un matrimonio, un granello di sabbia cambierà il corso della storia.

LA LUNA IN UN GIORNO é un sogno ad occhi aperti, in cui tutto diventa possibile. Uno spettacolo di circo perennemente in movimento, ispirato al mondo surreale dei testi e delle poesie di Lorca. Uno spettacolo svela il limite vertiginoso della poetica corporea. Il rischio come prova d'amore e testimonianza della vita. Un salto nel buio per capire che siamo ancora vivi.



LA LUNA IN UN GIORNO é una creazione collettiva degli artisti del terzo anno di alta specializzazione, progetto pilota della Scuola di Circo Vertigo, percorso formativo rivolto a chi si è già diplomato in Artista di Circo Contemporaneo, che completa e conclude il ciclo formativo presso l'istituto di formazione di Grugliasco. Il percorso di Alta Specializzazione, avvicina così la Vertigo alle eccellenze delle scuole superiori straniere (scuole superiori equiparate al percorso universitario quali l'Académie Fratellini di Parigi, The Circuspace di Londra, ESAC di Bruxelles e Dans Och Cirkushögskolan di Stoccolma).

La collaborazione con Pablo Volo e Manel Pons è l'esito di un partenariato nato in seno al progetto europeo Circonnection, sostenuto dal programma Leonardo da Vinci nel quale si sono unite cinque realtà: l'Associazione Ungherese di Giocoleria (Ungheria), l'Associazione Valenciana di Circo (Spagna), la compagnia "Let's...Circus" di New Castle (Gran Bretagna), il collettivo Ex Voto (Francia), e l'Associazione Qanat - Scuola di Circo Vertigo di Grugliasco diretta da Paolo Stratta.

La creazione avviene al termine di un ciclo di 3 anni di formazione e dura 4 settimane presso lo spazio residenze Chapitombolo di Monale (AT) e alla Casa del Circo di Grugliasco. Gli artisti saranno ispirati dalle opere di grandi maestri quali Lorca, Buñuel, Tarkowki, Vigo, Pina Bausch e Beckett. La musica sarà un personaggio indipendente e non relegata a mera colonna sonora di una serie di eventi.



In scena 5 giovani artisti internazionali impegnati nelle seguenti discipline del circo contemporaneo: trapezio fisso, cinghie aeree, filo teso, corda molle, scala di equilibrio e tessuti.



La Luna in un giorno

Regia Pablo Volo e Manel Pons Romero
Paesaggio musicale Bruno Franceschini
Maestri del Circo Arian Miluka e Fatos Alla
Consulenza Artistica Milo & Olivia

Con Anibal Virgilio (Cile), Aurelia Eidenberger (Austria), Garazi Pascual Esnaola (Spagna), Pol Mejias (Spagna) e Salvatore Cappello.

Spettacolo frontale
Durata 60 minuti circa
Spettacolo in agibilità Enpals, non registrato alla Siae
Scheda tecnica da approvare per la stipula del contratto

CIRKO VERTIGO

La Compagnia Cirko Vertigo è nata all'interno della Scuola di Cirko Vertigo di cui la lettera «k» del nome richiama la parola greca Kinéma che esprime il movimento. Un progetto nato nel 2002 da un'idea di Paolo Stratta e Chiara Bergaglio (fondatori dell'Associazione Qanat Arte e Spettacolo) al fine di salvaguardare e promuovere le arti del circo in collaborazione con la Città di Grugliasco, la Città di Torino, la Regione Piemonte, la Provincia di Torino, la Fondazione CRT e la Compagnia di San Paolo.

La Scuola ha sede nel Parco Culturale Le Serre, all'interno della Casa del Teatro di Strada e del Circo Contemporaneo, una struttura composta da due edifici completamente ristrutturati, uno studio di creazione ed uno chapiteau circolare, utilizzato sia come spazio formativo, che per ospitare spettacoli internazionali. L'attività principale della Scuola è il Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo finanziato dal Fondo Sociale Europeo attraverso la Provincia di Torino e gestito da Forcoop Agenzia Formativa. Oltre ad esso l'Associazione Qanat organizza corsi amatoriali di arti circensi per bambini, ragazzi e adulti e cura la direzione artistica del Festival Internazionale Sul Filo del Circo.

EX VOTO

EX VOTO spazia dal teatro al circo, dalla danza, all'opéra, alla musica contemporanea. In particolare EX VOTO lavora su progetti in siti specifici e in luoghi non - convenzionali. EX VOTO, inoltre, partecipa a diversi progetti di formazione, tra cui Circonnection insieme a Cirko Vertigo.

La compagnia ha sede a Marsiglia, lavora in giro per l'Europa in collaborazione con artisti di diverse discipline. Il prossimo progetto della compagnia sarà la messa in scena dell'opera da camera di G. Crumb "Drones" per l'ensemble C Barré in Francia.

Residenza artistica presso lo Spazio di Creazione Chapitombolo – Monale – Italy



Cirko Vertigo

Parco Culturale Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31
10095 Grugliasco (TO) Tel. 011.0714488; 329.3121564

www.cirkovertigo.com www.scuoladicirko.it

Ufficio Stampa: Dario Duranti stampa@cirkovertigo.com ; 333.4431735

Referente Paolo Stratta stratta@cirkovertigo.com

LA LUNA
IN UN
GIORNO

il circo di Lorca

