



CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER ARTISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO



PROFILO

L'artista di Circo Contemporaneo deve possedere delle competenze nel settore dello spettacolo che gli permettano di creare e commercializzare autonomamente un proprio numero oppure di partecipare in modo attivo alle produzioni di terzi. Tali competenze vengono raggiunte attraverso l'acquisizione di capacità artistiche, tecniche ed organizzative finalizzate ad attività performative nel campo dello spettacolo popolare e circense. L'artista di Circo Contemporaneo deve essere inoltre in grado di gestire la propria carriera professionale dal punto di vista artistico, fiscale, amministrativo e giuridico.

DURATA

settembre 2013 – settembre 2015

MONTE ORE ORE DI LEZIONE TIROCINIO

2400 ore
1680 ore
720 ore



MATERIE

Acrobatica, acrobalance, mano a mano, teatro, danza, preparazione fisica, creazione di spettacolo individuale e collettiva, tecniche aeree (trapezio, corda verticale, tessuti, cerchio) nozioni di sicurezza, pronto soccorso, anatomia e nutrizione, organizzazione ed economia dello spettacolo, comunicazione, storia del circo, propulsioni, tecniche di equilibrismo, (trapezio Washington, palo cinese, filo teso, corda molle, scala libera)

1 anno 2 anno

Preparazione su tutte le discipline
Continuazione del lavoro preparatorio e scelta delle discipline di specializzazione

INSEGNANTI

Daniele CASSANO
Gabriele GIULIANI
Eduard ALEMAN
Acrobatica e mano a mano

Silvia FRANCONI
Roman FEDIN
Discipline aeree

Luisella TAMIETTO
Interpretazione e Teatro

Michela POZZO
Danza, Coreografia

Arian MILUKA
Fatos ALLA
Tecniche di circo

Ileana PRUDENTE
Preparazione fisica

Eric ANGELIER
Creazione con attrezzi

MILO e OLIVIA
Supporto alla creazione individuale

SELEZIONI



Le audizioni si tengono il 12 e 13 settembre 2013 – per ulteriori informazioni o dettagli scrivere a selezioni@scuoladicirko.it.

Verranno selezionati massimo 15 allievi in possesso dei requisiti di età (maggiorescienze con meno di 25 anni) e di licenza di scuola secondaria di secondo grado. La commissione si riserva la facoltà di ammettere massimo due allievi privi dei suddetti requisiti.

Per partecipare alla selezione è necessario compilare la scheda di pre-iscrizione e inviarla unitamente ad una lettera di motivazione, un curriculum vitae, il diploma di scuola secondaria di secondo grado e una foto a figura intera a selezioni@scuoladicirko.it o per posta a Scuola di Cirko Vertigo, Via Tiziano Lanza 31, 10095 Grugliasco (TO). Nel corso della selezione verranno illustrate le attività della Scuola, sarà possibile conoscere i docenti, visitare i locali e approfondire i punti di forza della struttura. Inoltre si procederà alla registrazione dei candidati e alla somministrazione della documentazione. Nella seconda parte della giornata i candidati, dopo aver provato varie discipline (preparazione fisica, acrobatica, discipline aeree) saranno sottoposti ad un test fisico che valuterà la forza e l'elasticità degli aspiranti allievi. La terza parte della selezione (valutazione artistica) prevede una presentazione artistica della durata massima di 2 minuti, che evidenzia le predisposizioni e le capacità tecniche ed artistiche. Seguirà un breve colloquio attitudinale.

Il corso sarà attivato previo finanziamento del Fondo Sociale Europeo.

Gli allievi selezionati sono tenuti al rispetto di un contratto formativo e a svolgere almeno 180 ore di tirocinio previsto nel primo e nel secondo anno in attività della scuola (attività laboratoriali di supporto agli insegnanti, attività formative con bambini, spettacoli, performances, supporto a compagnie ospiti di Rassegne e Festival).



COSTI

La frequenza al corso di formazione professionale per artista di circo contemporaneo è gratuita, grazie al finanziamento del Fondo Sociale Europeo. È prevista una quota di iscrizione annua pari a 500 euro, che copre la polizza assicurativa, i servizi accessori offerti agli studenti (ad esempio uso degli armadietti, sala allievi, accesso rete wifi, scheda magnetica per l'ingresso nelle sale) e l'eventuale uso delle sale di allenamento al di fuori delle ore di lezione.

In aggiunta alle ore finanziate dal Fondo Sociale Europeo, la Scuola di Cirko Vertigo integra le ore di lezione con attività ritenute fondamentali al completamento della preparazione fisica e artistica degli allievi, tali attività sono pertanto a frequenza obbligatoria.

TIROCINIO



Il tirocinio del primo anno consiste in 180 ore di tirocinio nelle attività di laboratori, performances, spettacoli itineranti della Scuola di Cirko Vertigo. Inoltre, è possibile svolgere un'esperienza individuale o di coppia presso circhi, compagnie di nuovo circo, festival e altre realtà dislocate sul territorio italiano e talvolta all'estero. Sono stati coinvolti in questi anni numerosi complessi circensi che continuano ad essere aperti e interessati ad ospitare gli allievi. In queste realtà i ragazzi hanno modo di fare esperienza artistica in pubblico, durante lo spettacolo, ma anche di esperire direttamente la vita itinerante del circo e dello spettacolo dal vivo in tutti i suoi aspetti (promozione, allestimento delle strutture, allenamenti e prove, smontaggio delle strutture, cura della fonica e dell'illuminotecnica di scena).

Negli ultimi anni si sono instaurate positive collaborazioni con diverse sedi di stage che di anno in anno hanno rinnovato la convenzione con il Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo. Tra queste citiamo i Sonics, NoFit State Circus, la Compagnia Naked Ape [Svezia], il Circo Acquatico Bellucci, il Fekat Circus (Etiopia), la Compagnia El Grito, la Compagnia Les Colporteurs, oltre che Festival (Sul Filo del Circo di Grugliasco, Vertical'été, Mont Dauphin, Francia, Festival Mirabilia) e compagnie di circo tradizionali, secondo le inclinazioni di ciascun allievo.

Nel secondo anno la classe, guidata da un regista, allestisce nel corso dell'anno uno spettacolo che durante l'estate viene portato in tournée in vari contesti artistici. Negli ultimi anni lo spettacolo di fine corso (per la regia di professionisti quali Jay Gilligan o Luisella Tamietto) è stato portato in tournée nelle principali kermesse di circo contemporaneo e teatro di strada d'Italia: "Sul Filo del Circo" a Grugliasco, Festival "Mercantia" a Certaldo, Circuito Teatrale del Veneto "Arteven", festeggiamenti di San Giovanni a Torino oltre che in numerose altre location.

PROGETTUALITÀ INTERNAZIONALE

La Scuola è rappresentata dal suo Direttore Paolo Stratta nel Consiglio di Amministrazione della Federazione Europea delle Scuole Professionali di Circo (FEDEC) e presso la Federazione Italiana delle Scuole di Circo (FISAC) di cui è Presidente e offre quindi numerose possibilità di scambi tra studenti e professori delle scuole superiori e con tutta una rete di contatti europei ed extra europei. La Scuola è gemellata con Arc en Cirque di Chambéry ed ha partenariati internazionali con Budapest, Valencia e Marsiglia.

PROFILO ALLIEVI

Cerchiamo giovani preferibilmente sotto i 25 anni in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado con una forte motivazione alla carriera professionale dell'artista di circo contemporaneo. Si privilegiano giovani con una buona preparazione al movimento (danza o acrobatica), una forte predisposizione all'ascolto ed una sensibilità verso l'espressione e la creatività.





LA SEDE

La Scuola di Cirko Vertigo ha sede all'interno del Parco Culturale Le Serre di Grugliasco nella Casa del Circo: un luogo protetto e stimolante che vanta una nuova progettualità all'avanguardia, la prima in Italia di questo tipo, destinato ad essere un luogo di residenza per giovani compagnie, un crocevia di incontri internazionali tra giovani artisti e Maestri dello spettacolo popolare. Il progetto dell'architetto Paolo Data-Blin ha colto al massimo le istanze degli artisti e la storia del Parco, riportando attraverso l'uso di grandi vetrate quell'idea di "serra", di incubatrice di idee, spettacoli e creazioni. Il progetto comprende ampie sale di lavoro, (due grandi sale che consentono anche il lavoro nelle discipline aeree), spazi per gli allievi e uno studio di creazione. La Scuola si avvale inoltre di uno chapiteau circolare sia per le lezioni che per piccoli spettacoli. La sede è comodamente raggiunta dai mezzi pubblici (metropolitana fino al capolinea "Fermi" e autobus 76).

ALLIEVI, EX ALLIEVI E IL MONDO DEL LAVORO



L'esperienza maturata negli anni precedenti ha testimoniato come gli allievi diplomati trovino collocazione in vari contesti lavorativi a breve distanza dalla fine del percorso formativo. In particolare diversi allievi hanno superato le audizioni presso il Teatro Regio di Torino, il Teatro Regio di Parma ed altri enti teatrali e lirici italiani per entrare a far parte di produzioni prestigiose nelle compagnie di attori e registi di fama (quali Scaparro, Albertazzi, Bustric). Altri hanno ricevuto proposte da parte di circhi tradizionali e compagnie di nuovo circo. Altri ancora hanno deciso di trasmettere le competenze acquisite tenendo workshop e corsi di discipline aeree, giocoleria e acrobatica per bambini e principianti. Coloro che invece hanno deciso di proseguire il proprio percorso formativo presso istituti di formazione superiore sono stati selezionati presso alcune delle più prestigiose scuole d'Europa quali l'Esac di Bruxelles, la Danshögskolan - University College of Dance di Stoccolma, la Circus Space di Londra, l'Academie Fratellini di Parigi.

Tra le numerose opportunità lavorative cui hanno beneficiato gli allievi ed ex allievi della Scuola segnaliamo le seguenti:

- coinvolgimento nel "Welcome Party" inaugurale dello spettacolo "Saltimbanco" del Cirque du Soleil in occasione della prima nazionale - Milano 29 aprile 2004
- Tournée estiva con il Circo Maccheroni ("Il Florilegio di Darix Togni") dei Fratelli Livio, Davio e Corrado Togni - 2004 e 2005
- Sei allievi selezionati come giocolieri, acrobati a terra e ai tessuti aerei nella scena del trionfo all'interno dell'opera "Aida" allestita presso il Teatro Regio di Torino - settembre 2005
- 3 acrobati, formati alla Scuola di Cirko Vertigo, prendono parte all'opera lirica "La Dannazione di Faust" per la regia di Hugo de Ana, coproduzione Teatro Regio di Parma/Arena di Verona - gennaio/febbraio 2006
- Un ex allievo interpreta del personaggio "Re di Persia" all'interno dell'opera "Turandot" diretta da Luca Ronconi - apertura della stagione lirica del Teatro Regio di Torino - ottobre 2006
- Due diplomati sono selezionati quali acrobati presso il "Circo di Pimpa", produzione del Teatro dell'Archivolta con la regia di Giorgio Gallione su progetto di Altan - tournée in Italia - inverno 2006
- Due diplomati sono selezionati quali acrobati nella commedia "Le Memorie di Adriano" per la regia di Maurizio Scaparro con Giorgio Albertazzi - tournée italiana stagione ottobre 2006/marzo 2007
- 6 artisti della Scuola Vertigo sono selezionati dal Teatro Regio di Torino per entrare a far parte del cast della "Thais", comédie lyrique in tre atti e sette quadri, su libretto di Louis Gallet, tratta dall'omonimo romanzo di Anatole Franc e diretta dal regista Stefano Poda. Dicembre 2008
- La Scuola Vertigo partecipa con alcuni allievi all'opera Tannhauser, Marzo 2010
- Un diplomato è selezionato quale come acrobata ballerino dal Cirque Eloize
- Un diplomato arriva in finale a "Italia's got Talent", Talent Show di Canale 5.

Inoltre nel corso dell'anno professionisti del mondo del lavoro nell'ambito del circo contemporaneo o dello spettacolo dal vivo si rivolgono alla Scuola di Cirko Vertigo per organizzare casting, selezionare artisti, acrobati e giocolieri, per eventi, produzioni e trasmissioni televisive.