



COURS DE FORMATION PROFESSIONNELLE POUR ARTISTE DE CIRQUE CONTEMPORAIN



Ce cours est gratuit pour les élèves qui ont réussi les sélections et terminé le parcours didactique sur les deux ans.

PROFIL

L'artiste de Cirque Contemporain doit posséder des compétences dans le secteur du spectacle lui permettant de concevoir et commercialiser de manière autonome une performance ou de participer activement aux productions externes.

Ces compétences seront obtenues à travers l'acquisition de capacités artistiques, techniques et d'organisation visées à produire des performances dans le domaine du spectacle populaire et du cirque. L'artiste de Cirque Contemporain doit avoir, en outre, des compétences en ce qui concerne la gestion de sa carrière professionnelle du point de vue artistique, fiscal, administratif et juridique.

DURÉE

Septembre 2012 – Septembre 2014

HEURES TOTALES HEURES DE COURS APPRENTISSAGE

2400 heures
1680 heures
720 heures



En plus des heures financées par le FSE, l'Ecole de Cirque VERTIGO complète les heures de formation en proposant des activités qui sont considérées fondamentales pour achever une préparation physique et artistique optimale. Ces activités n'ont pas de coût mais la fréquence est obligatoire.

MATIÈRES

Acrobatie, acro-balance, mains à mains, théâtre, danse, préparation physique, création du spectacle individuel et collectif, mât chinois, techniques aériennes, corde lisse et tissu, notions de sécurité, premier secours, anatomie et nutrition, jonglerie, organisation et économie du spectacle, communication, histoire du cirque, bascule, fil de fer et corde molle, échelle, équilibre.

1 année 2 année

Préparations sur toutes les disciplines
Continuation du travail préparatoire et choix des disciplines de spécialisation

ENSEIGNANTS et INTERVENANTS

Igor MATYUSHENKO
Acrobatie et mains à mains

Silvia FRANCONI
Techniques aériennes

Luisella TAMIETTO
Interprétation et théâtre

Michela POZZO
Danse, chorégraphie

Ileana PRUDENTE
Préparation physique

Arian MILUKA
Fatos ALLA
Techniques de cirque
(équilibre)

Eric ANGELIER
Création avec agrès du cirque

MILO & OLIVIA
Création individuelle

INFO

0039.329 3121564
selezioni@scuoladicirko.it

SÉLECTIONS



Les sélections auront lieu le **13 et 14 Septembre 2012 à 10h00**. La participation aux deux journées est **obligatoire** car seulement à la fin le Jury technique sera capable d'effectuer l'évaluation des candidats et de délibérer la liste des recrutés.

15 élèves au maximum seront sélectionnés, ils seront âgés 25 ans maximum et titulaires du baccalauréat. Le Jury se réserve la faculté de sélectionner 2 élèves maximum sans les qualités susdites.

Pour participer à la sélection il faut remplir la fiche de préinscription et l'envoyer avec une lettre de motivation, un curriculum vitae, le diplôme de Bac et une photo entière à selezioni@scuoladicirko.it ou par courrier à SCUOLA DI CIRKO VERTIGO, VIA TIZIANO LANZA 31, 10095 GRUGLIASCO (TO). Au cours des sélections seront illustrées les activités de l'école, il sera possible de connaître les enseignants, visiter les lieux et approfondir les points de force de la structure. Il sera possible, aussi, compléter le dossier d'inscription et obtenir la documentation nécessaire. Pendant la seconde partie de la journée, après avoir essayé les différentes disciplines (préparation physique, acrobatie et disciplines aériennes), les candidats devront faire un **test physique** évaluant la force et la souplesse des aspirants élèves. La troisième partie de la journée de sélection (**évaluation artistique**) prévoit une présentation artistique de 2 minutes maximum, afin de mesurer les prédispositions et les capacités techniques et artistiques. A suivre un bref entretien individuel attitudinal. **Le cours aura lieu après financement du Fond Social Européen.**

Les élèves recrutés sont tenus au respect d'un « contrat de formation » et à effectuer 120 heures minimum de stage dans la première et deuxième année dans les activités promues par l'école (laboratoires, spectacles, performances, soutien aux compagnies accueillies, festivals).

COUT

Le cours de formation est gratuit grâce au financement du Fond Social Européen. Le cours est organisé avec le soutien du « Ministero per i Beni e le Attività Culturali ». Au moment de l'inscription, les étudiants sélectionnés doivent déposer une caution qui sera rendue à la fin du cycle de formation, après obtention du diplôme.



STAGE

Le stage de la première année se traduit par une expérience individuelle ou de couple au sein de cirques, compagnies de nouveau cirque, festivals aussi bien qu'auprès d'autres établissements, sur le territoire italien ou bien à l'étranger. Dans ces structures les jeunes ont la possibilité de faire une expérience artistique en public, pendant le spectacle, mais aussi, d'expérimenter directement la vie artistique itinérante du cirque et du spectacle en direct dans tous ses aspects (promotion, installation des structures, entraînements et essayes, montage et démontage des structures, sons et lumières).

Dans ces dernières années nous avons établi de positives collaborations avec d'autres structures de stage, dont la plus grande partie ont renouvelé les conventions avec le Cours de Formation Professionnelle pour Artiste de Cirque Contemporain, notamment: NoFit State Circus, la Compagnie Naked Ape [Suède], le Cirque

INFO

0039.329 3121564
selezioni@scuoladicirko.it
www.scuoladicirko.it



Aquatique Bellucci, le Fekat Circus [Ethiopie], la compagnie El Grito, la compagnie Les Colporteurs, les Festivals (le Festival «Sul Filo del Circo» de la Ville de Grugliasco, Vertical'été, Mont Dauphin, France, Festival Mirabilia de Fossano) et les compagnies du cirque traditionnel, selon les inclinations individuelles de chaque élève.

Pendant la deuxième année, la classe organisera un spectacle qui sera amené en tournée pendant l'été dans différents contextes artistiques. Dans les dernières années le spectacle de fin d'année (avec la mise en scène professionnelle de Jay Gilligan ou Luisella Tamietto) a fait le tour des principaux festivals du Cirque Contemporain et du théâtre italien de rue: "Sul Filo del Circo" à Grugliasco, Festival "Mercantia" de Certaldo, Circuit théâtral de Vénétie "Arteven", fêtes de San Giovanni à Turin et dans beaucoup d'autres lieux. Le spectacle «Cirque Déco» en 2011 a effectué plus de 40 dates en Italie, France, Slovénie, Suisse.

PROJETS INTERNATIONAUX

L'école est représentée par son Directeur Paolo Stratta dans le Conseil d'Administration de la Fédération Européenne des Ecoles Professionnelles de Cirque (FEDEC) et dans la Fédération Italienne des écoles de Cirque (FISAC) dont il est le président, ce qui donne la possibilité de promouvoir des échanges entre les étudiants et les professeurs des écoles supérieures et avec tous les contacts européens et extra européens. L'école, en outre, est jumelée avec "Arc en Cirque" de Chambéry et participe à des partenariats internationaux avec les principales écoles Européennes.

PROFIL ELEVES

Nous cherchons de préférence des jeunes de 25 ans maximum, avec un diplôme de baccalauréat et une forte motivation vers la carrière professionnelle d'artiste de Cirque Contemporain.

On privilégiera les jeunes ayant une bonne prédisposition au mouvement (dance ou acrobatie) et à l'écoute et avec une sensibilité vers l'expression et la créativité.



LA NOUVELLE MAISON DU CIRQUE

Scuola di Cirko Vertigo se trouve à l'intérieur du Parc Culturel Le Serre de Grugliasco, chez la «Maison du Cirque»: un lieu protégé et stimulant qui vante le développement de projets à l'avant-garde, le premier en Italie, destiné à être un lieu de résidence pour les jeunes compagnies, un carrefour de rencontres entre les artistes et les maîtres du spectacle populaire.

Le projet a entièrement saisi les exigences des artistes et l'histoire du Parc, à travers l'utilisation de grandes vitrages: une "serre" d'incubation des idées, des spectacles et des créations. Le projet comprend des grandes salles de travail pour la réalisation des disciplines aériennes, un studio de création et une salle pour les élèves. L'école dispose aussi d'un chapiteau circulaire pour les leçons et pour les spectacles.

L'accès est très facile: le métro jusqu'au terminus (Fermi) et le bus 76.

INFO

0039.329 3121564

selezioni@scuoladicirko.it

www.scuoladicirko.it



ELEVES, DIPLOMES ET MONDE DU TRAVAIL

L'expérience faite dans les années passées a témoigné que les élèves diplômés peuvent s'insérer dans plusieurs contextes de travail dès la fin du parcours formatif. En particulier certains ont réussi les auditions auprès du Théâtre Regio de Turin, le Théâtre Regio de Parma et dans des théâtres lyriques italiens, pour, enfin, faire partie de troupes de théâtre avec des artistes et metteurs en scène célèbres (comme Scaparro, Albertazzi, Bustric). D'autres ont été recrutés par des cirques traditionnels et des troupes de nouveau cirque. D'autres ont décidé de transmettre leur compétence organisant des workshops et des cours de disciplines aériennes, jonglerie, acrobatie, pour les enfants et les débutants.

Ceux qui ont préféré poursuivre leur parcours formatif auprès des institutions de formation supérieure ont été sélectionnés par des prestigieuses écoles d'Europe comme par exemple L'Esac de Bruxelles, la Danshögskolan – University College of Danse de Stockholm, Circus Space de Londres, l'Académie Fratellini de Paris. Après la formation les élèves ont bénéficié de plusieurs possibilités de travail, comme par exemple:

- engagement dans le "Welcome Party" inaugural du spectacle "Saltimbanco" du Cirque du Soleil à l'occasion de la première nationale – Milan 29 Avril 2004
- Tournée d'été avec le Circo Maccheroni (" Il Florilegio di Darix Togni") des Frères ivio, Dario et Corrado Togni – 2004 et 2005
- Six élèves sélectionnés comme jongleurs, acrobates au sol et au tissus aériens dans la scène de triomphe dans l'œuvre "Aida" préparée au Théâtre Regio de Turin, Septembre 2005
- Trois élèves ont interprété le spectacle du cirque contemporain "The Circle" produit par la Fondation Teatro Regio de Torino, mise en scène de Paolo Stratta – Novembre 2005- Mars 2006
- Trois acrobates formés par l'Ecole Vertigo s'exhibent dans l'œuvre lyrique "La Dannazione di Faust", mise en scène de Hugo de Ana, coproduction Théâtre Regio de Parma/Arène de Verona – Janvier Février 2006
- Un élève interprète le personnage « Roi de Perse » dans l'œuvre mise en scène par Luca Ronconi - ouverture de la saison lyrique du Théâtre Regio de Turin - Octobre 2006
- Deux diplômés ont été sélectionnés en tant qu'acrobates au « Cirque de Pimpa » Production du Théâtre de l'Archivoltò, mise en scène de Giorgio Galloni dans le projet de Altan – tournée en Italie – hiver 2006
- Deux diplômés ont été sélectionnés en tant qu'acrobates dans la comédie " Les Mémoires d'Adriano", mise en scène de Maurizio Scaparro, avec Giorgio Albertazzi tournée italienne, saison Octobre 2006/Mars 2007
- Deux trapézistes dans l'œuvre «I Pagiacci» (Les Paillasses), mise en scène de Sebastiano Lo Monaco au Théâtre Carlo Felice de Gênes – Février/ Mars 2007
- Six artistes ont été sélectionnés par le "Théâtre Regio" de Turin pour entrer dans le cast de "Thais " comédie lyrique en trois actes et sept scènes, livret de Louis Gallet, tiré du roman d'Anatole France et dirigé par le metteur en scène Stefano Poda – Décembre 2008
- école Vertigo participe avec quelques élèves au travail Tannhauser, Mars 2010
- un diplômé a été sélectionné comme danseur acrobate dans le Cirque Eloize
- un diplômé atteint la finale en «Italia's got talent», concours de jeunes talents de Canale 5.

INFO

0039.329.3121564
selezioni@scuoladicirko.it
www.scuoladicirko.it

En outre, pendant toute l'année, les professionnels du cirque contemporain ou du spectacle en direct, s'adressent à Scuola di Cirko Vertigo pour l'organisation de casting; le recrutement d'artistes, acrobates, jongleurs; des événements, productions et transmissions télévisées.