



## COURS DE FORMATION PROFESSIONNELLE POUR ARTISTES DE CIRQUE CONTEMPORAIN

*Le cours est gratuit pour les élèves qui surpassent les sélections et qui terminent le parcours pédagogique de deux ans.*

### PROFIL

L'artiste de Cirque Contemporain doit posséder des compétences dans le secteur du spectacle afin de créer et commercialiser de manière autonome une performance ou de prendre part activement aux productions externes.

Ces compétences doivent être obtenues à travers l'acquisition des capacités artistiques, techniques et d'organisation visés à produire des performances dans le domaine du spectacle populaire et circassien. L'artiste du Cirque Contemporain doit avoir, en outre, des compétences en ce qui concerne la gestion de sa carrière professionnelle au point de vue artistique, fiscal, administratif et juridique.

### DURÉE

Octobre 2009 – Septembre 2011

### TOTAL HEURES HEURES DE LESSON APPRENTISSAGE

2400 heures  
1680 heures  
720 heures



### MATIÈRES

Acrobatie, acrobalance, mains à mains, théâtre, danse, préparation physique, création du spectacle individuel et collectif, mât chinoise, techniques aériennes, corde lisse et tissu, notions de sécurité, service des urgences, anatomie et nutrition, jonglerie, organisation et économie du spectacle, communication, histoire du cirque, bascule, fil de fer et corde mole, échelle, équilibre.

### 1 année

préparations sur toutes les disciplines

### 2 année

continuation du travail préparatoire et choix des disciplines de spécialisation

### CORPS ENSEIGNANT

Igor MATYUSHENKO  
Acrobatie et mains à mains

César ROSSI  
Disciplines aériennes  
mât chinoise, bascule

Luisella TAMIETTO  
Interprétation et théâtre

Stefano TESAURO  
Jonglage

Michela POZZO  
Danse

Leo BASSI  
Mise en scène

Arian MILUKA  
Eric ANGELIER  
Equilibre

Pierre BYLAND  
Clown

**INFO**

0039.329 3121564  
selezioni@scuoladicirko.it  
www.scuoladicirko.it

## SÉLECTIONS

### **Les sélections auront lieu entre le 15 et le 23 de Septembre à 10 heure**

Seront sélectionnés au maximum, 15 élèves, qui doivent être âgés de minimum 18 ans et être en possession d'un diplôme du Bac.

Seulement deux élèves au maximum, seront admis même sans les qualités susdites.

Pour participer à la sélection il faut remplir la fiche de préinscription en l'envoyant avec une lettre de motivation, un curriculum vitae, le diplôme du Bac et une photo en pied à [info@scuoladicirko.it](mailto:info@scuoladicirko.it) ou avec courrier à SCUOLA DI CIRKO VERTIGO, VIA TIZIANO LANZA 31, 10095 GRUGLIASCO (TO). Prière d'indiquer laquelle des deux dates vous préférez participer. En cours de sélection seront illustrées les activités de l'école, il sera possible de connaître les enseignants, visiter les lieux et approfondir les points de force de la structure. Ça sera possible, aussi, d'enregistrer les candidats et d'obtenir la documentation pour l'école. La seconde partie de la journée les candidats pourront essayer les différentes disciplines (préparation physique, acrobatie et disciplines aériennes). A la fin ils devront faire un test physique qui évaluera la force et la souplesse des aspirants élèves.

La troisième partie du cours (évaluation artistique) prévoit une sélection artistique d'une durée, au maximum, de deux minutes, dans le but de mesurer les prédispositions et les capacités techniques et artistiques.

A suivre il y aura un entretien attitudinal.

### **Le cours débutera après financement du Fond Social Européen**

## COUT

Le cours est gratuit pour les élèves qui réussissent les sélections et qui terminent le parcours pédagogique de deux ans.



## APPRENDISSAGE

La première année se traduit par une expérience individuelle ou de couple au sein de l'établissement ainsi qu'à l'extérieur, dans d'autres réalités sur le territoire italien et à l'étranger.

À l'issue de la formation de nombreux groupes circassiens continuent à être intéressés et à accueillir les élèves.

Dans cette réalité les jeunes ont la possibilité de faire expérience artistique en publique, pendant le spectacle, mais, aussi, d'expérimenter directement la vie artistique itinérante du cirque et du spectacle au vif dans tous ses aspects (promotion, installation des structures, entraînements et essais, montage des structures, la direction du son et de la lumière).

Les élèves de la première année feront l'expérience d'apprentissage en couple ou en groupes. Chaque année on a instauré des collaborations positives avec d'autres structures en voie de faire des stages. Nombre ont renouvelé les conventions avec le Cours de Formation Professionnelle pour Artiste du Cirque Contemporain. Entre autres on peut citer: NoFit State Circus, la Compagnie Naked Ape [Suède], le Cirque Aquatique Bellucci, outre le Festival (La fête du Cirque de Brescia et le Festival « Au Fil du Cirque » de Grugliasco) et les compagnies du cirque traditionnelle, selon les inclinations individuelle de chaque élève.

**INFO**

0039.329 3121564  
[selezioni@scuoladicirko.it](mailto:selezioni@scuoladicirko.it)  
[www.scuoladicirko.it](http://www.scuoladicirko.it)



La deuxième année la classe organisera un spectacle qui sera amené à tourné pendant l'été dans différents contextes artistiques. Dans les dernières années le spectacle de fin d'année (avec la régie professionnelle de Jay Gilligan ou Luisella Tamietto) a fait le tour des principales festivals du Cirque Contemporain et du théâtre italien au rue: "Au Fil du Cirque" in Grugliasco, Festival "Mercantia" de Certaldo, Circuit théâtral de Vénétie "Arteven", fêtes du San Giovanni a Turin et dans beaucoup d'autres lieux.

## LOGEMENTS

On prévoit la possibilité d'un espace équipé contigu à l'école pour six caravanes pour le seconde année du cours en convention avec le Commune de Grugliasco.

## PROJETS INTERNATIONALS

L'école est représentée par son Directeur Paolo Stratta dans le Conseil d'Administration de la Fédération Européenne des Ecoles Professionnelles du Cirque (FEDEC) et donc donne la possibilité des échanges entre les étudiants et les professeurs des écoles supérieurs et avec tous les contacts européens et extra européens. L'école est jumelée avec "Arc en Cirque" de Chambéry et possède des participations internationales avec Budapest, Valencia et Marseille à travers le Project Leonardo.

## PROFIL ELEVES

On cherche des jeunes de préférence au dessous de 25 ans, en possession du diplômé du Bac et d'une forte motivation pour la carrière professionnelle de l'artiste du Cirque Contemporaine.

On privilégiera les jeunes avec une prédisposition au mouvement (dance ou acrobatie), et à l'écoute et avec une sensibilité vers l'expression et la créativité.



## LA NOUVELLE MAISON DU CIRQUE

Scuola di Cirko Vertigo a lieu dans le Parc Cultural Le Serre de Grugliasco dans la maison du Cirque: un lieu protégé et stimulant qui vante une nouvelle projectualité à l'avanguarda, la première en Italie de cette typologie, destiné à être un lieu de résidence pour les jeunes compagnies, un carrefour de rencontres entre les artistes et les maitres du spectacle populaire.

Le projet de l'architecte Paolo Data Blin a réalisé au maximum les exigences des artistes et l'histoire du Parc, en portant moyennant l'usage des grandes vitrages: une "serre" d'incubation des idées, des spectacles et des créations. Le projet comprend aussi deux grandes salles de travail pour la réalisation des disciplines aériennes, des places pour les élèves et un centre de documentation concernent le Cirque Contemporain et le Théâtre de Rue et une place de restauration thématique. L'école dispose aussi d'un chapiteau circulaire pour les leçons et pour les spectacles. L'accès est très facile: le métropolitaine jusqu'au terminus (Fermi) et le bus 76.

**INFO**

0039.329 3121564

selezioni@scuoladicirko.it

www.scuoladicirko.it

## ELEVES, EX ELEVES ET LE MONDU DU TRAVAIL



L'expérience faite dans les années passées a témoigné que les élèves diplômés trouvent placement dans plusieurs contextes de travail de la fin du parcours formatif. En particulier certains ont réussi les auditions auprès du Théâtre Regio de Turin, le Théâtre Regio de Parma et dans des théâtres lyriques italiens, pour, à la fin, faire partie de troupes de théâtre avec des artistes et metteurs en scène célèbres (comme Scaparro, Albertazzi, Bustric). D'autres ont reçu des propositions par des cirques traditionnels et des troupes de nouveau cirque. D'autres ont décidé de transmettre leur compétence moyennement workshop et cours de disciplines aériennes, jonglerie, acrobatie, pour les enfants et les débutants.

Ceux qui, au contraire, ont préféré suivre leur parcours formatif auprès des institutions de formation supérieure et ont été sélectionnés par des prestigieuses écoles d'Europe comme par exemple L'Esac de Bruxelles, la Danshögskolan – University College of Danse de Stockholm, Circus Space de Londres, l'Académie Fratellini de Paris. Pendant la formation les élèves bénéficient de possibilités de travail:

- Implication dans "Welcome Party" inaugural du spectacle "Saltimbanco" du Cirque du Soleil à l'occasion de la première nationale – Milan 29 Avril 2004
- Tournée d'été avec le Circo Maccheroni (" Il Florilegio di Darix Togni") des Frères Livio, Dario et Corrado Togni – 2004 et 2005
- Six élèves sélectionnés comme jongleurs, acrobates au sol et au tissus aériens dans la scène de triomphe dans l'œuvre "Aida" préparée au Théâtre Regio de Turin, Septembre 2005
- Trois élèves ont interprétés le spectacle du cirque contemporain "The Circle" produit par la Fondazione Teatro Regio di Torino, mise en scène de Paolo Stratta – Novembre 2005- Mars 2006
- Trois acrobates formés par l'Ecole Vertigo s'exhibent dans l'œuvre lyrique "La Dannazione di Faust", mise en scène de Hugo de Ana, coproduction Théâtre Regio de Parma
- Arène de Verona – Janvier\Février 2006
- Un ancien élève interprète le personnage " Roi de Perse dans l'œuvre mise en scène par Luca Ronconi- ouverture de la saison lyrique du Théâtre Regio de Turin- Octobre 2006
- Deux diplômés ont été sélectionnés en tant qu'acrobates au "Cinque de Pimpa "Production du Théâtre de l'Archivolta ", mise en scène de Giorgio Galloni dans le projet de Altan – tournée en Italie – hiver 2006
- Deux diplômés ont été sélectionnés en tant qu'acrobates dans la comédie " Les Mémoires d'Adriano", mise en scène de Maurizio Scaparro, avec Giorgio Albertazzi – tournée italienne, saison Octobre 2006/Mars 2007
- Deux trapézistes dans l'œuvre " I Pagliacci (Les Paillasses), mise en scène de Sebastiano Lo Monaco au "Théâtre Charles Félix " de Gênes – Février/ Mars 2007
- Deux élèves sont entrées dans le "cast" du musical " I Gormiti " produit par la Société « Giochi Preziosi » dont elles prennent part à des moments acrobatiques et de chorégraphies aériennes – 2007-2008
- Six artistes de la Scuola di Cirko " Vertigo " ont été sélectionnés par le "Théâtre Regio" de Turin pour entrer dans le cast de "Thais " comédie lyrique en trois actes et sept scènes, livret de Louis Gallet, tiré du roman d'Anatol Franc et dirigée par le metteur en scène Stefano Poda – Décembre 2008.
- En outre, pendant l'année, certains professionnels du cirque contemporain ou du spectacle direct, s'adressent à Scuola di Cirko Vertigo pour l'organisation de casting, la sélection des artistes, des acrobates, des jongleurs, des événements, des productions et transmissions télévisées.

**INFO**

0039.329.3121564  
selezioni@scuoladicirko.it  
www.scuoladicirko.it