

“L'arrivo del circo di notte, la prima volta che lo vidi, da bambino, ebbe il carattere di un'apparizione. Questa specie di mongolfiera, preceduta da niente: la sera prima non c'era, la mattina era là davanti a casa mia. Pensai subito che fosse una barca sproporzionata. Quindi l'invasione - perché questo era stata: una invasione - era legata a qualcosa di marino. Una piccola tribù corsara.”

Federico Fellini

«C'è un quadro di Klee che si intitola Angelus Novus. Vi si trova un angelo che sembra in atto di allontanarsi da qualcosa su cui fissa lo sguardo. Ha gli occhi spalancati, la bocca aperta, le ali distese. L'angelo della storia deve avere questo aspetto. Ha il viso rivolto al passato... Egli vorrebbe ben trattenersi... e ricomporre l'infranto. Ma una tempesta spira dal paradiso, che si è impigliata nelle sue ali ed è così forte che egli non può più chiuderle”.

Walter Benjamin

Associazione Qanat Arte e Spettacolo e compagnia Cirko Vertigo

presentano

Una piccola tribù corsara

Spettacolo per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia





Una piccola tribù corsara

Lo spettacolo

Il 2011 celebra i 150 anni dell'Unità d'Italia. Il circo contemporaneo è il mezzo di espressione più opportuno e spiazzante per affrontarne la complessità storica e culturale con leggerezza, per consentire una visione trasversale che ribalta la consuetudine dei punti di vista.

La pièce respira le evoluzioni della nostra società e racconta, al modo del circo, le emozioni e il carattere di un'intera nazione attraverso le trasformazioni di alcuni dei suoi archetipi: l'uomo forte, la donna in tutte le sue sfaccettature, l'impostore, il seduttore...

La roue Cyr (una sorta di ruota vitruviana) ci porta così nel girone infernale del canto V dantesco e diviene il carro di Dulcamara sulle arie di Donizetti, il funambolismo sulla corda molle fa da spartiacque tra le ardite peripezie di Corto Maltese e gli equilibri aerei e acrobatici che nascono dalle note di Nino Rota, nella reinvenzione sonora dell'opera lirica e della musica popolare italiana.

Come l'angelo della storia di Walter Benjamin, sospinto dalla tempesta con le spalle al futuro e lo sguardo sul passato, questo anniversario diventa un motivo di planare a volo d'uccello sulla nostra storia, sulle bellezze e sulle contraddizioni che compongono l'Italia. Abbiamo lasciato alle nostre spalle la propaganda nelle forme di celebrazione rituale e di contestazione. Ci interessano piuttosto le domande con cui interrogare noi stessi e il pubblico. Ci interessa una mimesis che possa essere innanzitutto un punto di partenza per il futuro. Ci interessa uno sguardo spietato ed emozionante che riesca a ricomporre la trama delle tante storie che si sono dipanate durante questi 150 anni. Uno sguardo che alcuni artisti hanno gettato in maniera geniale e diversa per descrivere quella tribù corsara che è il popolo italiano: la poesia di **Dante Alighieri**, il cinema onirico di **Federico Fellini**, il tratto evocativo di **Hugo Pratt**, il melodramma giocoso di **Gaetano Donizetti**, con i quali la fantasia del circo si confronta, si sperimenta e si compenetra. Il corpo magico dell'arte circense, attraversato dalle visioni di poeti, registi, disegnatori e musicisti, rispecchia il corpo sociale della nazione e le restituisce i valori di fiducia, superamento dei limiti e collaborazione che ne sono la sostanza.

Nuova produzione allestita presso l'Académie Fratellini (Parigi)

Lo spettacolo è realizzato in coproduzione con il festival Mirabilia di Fossano

Compagnia Cirko Vertigo

Associazione Qanat Arte e Spettacolo

Sede operativa: Via Tiziano Lanza 31 – 10095 – Grugliasco (TO)

Sede legale: Corso Dante, 68 – 10126 – Torino

Tel: +39 0110714488 Fax: +39 0110717074

c.f. 07738250013 – p. iva 09620480013



Compagnia Cirko Vertigo

Nuova produzione allestita presso l'Académie Fratellini (Parigi)

Soggetto e regia: Paolo Stratta

Drammaturgia: Paolo Stratta e Valerio Callieri

Con Simone Benedetti (Italia), Dorian Blais (Francia), Liz Braga (Brasile), Pedro Guerra (Brasile), Clelia Riva (Italia), Ghislain Ramage (Francia).

Costumi: Agostino Porchietto

Coreografie: Michela Pozzo

Concezione musicale: Cecilia Fumanelli

Coproduzione

In coproduzione con Académie Fratellini - Festival Mirabilia di Fossano - Festival Internazionale Sul Filo del Circo - Associazione Qanat Arte e Spettacolo - Casa del Circo di Grugliasco - Kinéma - Comitato Italia 150 - Regione Piemonte

Specialità artistiche

Roue Cyr, cinghie aeree, danza, discipline aeree, corda molle, palo cinese, acrobazia e mano a mano, giocoleria e canto.



Lo spettacolo. Alcuni spunti di lettura

Alcune suggestioni dalla recensione pubblicata da **Sistema Teatro Torino**:

"Troppo ci sarebbe da dire sull'Italia prossima ai 150 anni dall'unificazione, meglio prediligere percorsi strani, contorti, ma cosa meglio si attaglia ad un allestimento di nuovo circo se non finanche una trama, acrobatica? Una piccola tribù corsara della Compagnia Cirko Vertigo, in coproduzione con il festival Mirabilia di Fossano, è una storia bizzarra, che onora la cultura italiana attraverso scelti esempi, incastonando sulla drammaturgia, redatta da Paolo Stratta insieme a Valerio Callieri della Scuola Holden, pregiate esibizioni circensi". (...)

Cos'è l'Italia da celebrare, cosa è stata prima e dopo l'unità? Un calderone esorbitante di creatività, in ogni ambito, qui appaiate; la terra di Dante, della sua Commedia, del Canto V di Paolo e Francesca, rivive tra parole e cerchio aereo. La patria dell'opera lirica, quella del marinaio Corto Maltese ma anche dei paparazzi all'inseguimento degli indimenticabili Marcello Mastroianni ed Anita Ekberg, protagonisti de La dolce vita. Lievi ed avvincenti si succedono i quadri, con tanto di fittizio intoppo ed intervento dal vivo del regista, che ama citare qualcuno dei presenti in sala, per ribadire il qui ed ora: strappo apparente nella magica atmosfera vissuta in sintonia da pubblico ed interpreti. Rapisce, quest'ora di altrove immaginario, così utile, adesso.

Maura Sesia

Estratti dal commento di Mariella Fabbris, attrice e regista.

(...) "In questi giorni lavoro su un testo incantevole di Clarice Lispector che racconta di un coniglio che sapeva pensar, e pensavo proprio agli artisti dello spettacolo "Una piccola tribù corsara" come tanti conigli bianchi, diversi da quelli che disegna la signora Potter o quelli di Alice... Artisti che possano ribadire concetti come diritto alla libertà, muoversi, cantare giocare... saltare!!

(...) Voi legittimate la bellezza, l'armonia, la possibilità di un corpo pensante e felice, pur nella grande fatica quotidiana, ma schietta e autentica, di chi si propone in pace. E in questo vostro pensare nuovo, innovativo di 'circo' c'è un atto di contemporaneità, parlo anche di tutti gli spettacoli che ho potuto vedere in questi anni grazie al vostro Festival "Sul Filo del Circo", e questi ultimi in particolare, che rimangono in profondità, che parlano, raccontano attraverso le grandi tecniche affidate non agli effetti speciali, da cinema, ma di corpi che sanno".

Compagnia Cirko Vertigo

Associazione Qanat Arte e Spettacolo

Sede operativa: Via Tiziano Lanza 31 – 10095 – Grugliasco (TO)

Sede legale: Corso Dante, 68 – 10126 – Torino

Tel: +39 0110714488 Fax: +39 0110717074

c.f. 07738250013 – p. iva 09620480013



CIRKO VERTIGO

La **Compagnia Cirko Vertigo** è nata all'interno della Scuola di Cirko Vertigo di cui la lettera « k » del nome richiama la parola greca Kinéma che esprime il movimento. Un progetto nato nel 2003 da un'idea di Paolo Stratta e Chiara Bergaglio (fondatori dell'Associazione Qanat Arte e Spettacolo) al fine di salvaguardare e promuovere le arti del circo in collaborazione con la **Città di Grugliasco**, la **Città di Torino**, la **Regione Piemonte**, la **Provincia di Torino**, la **Fondazione CRT** e la **Compagnia di San Paolo**. La Scuola ha sede nel Parco Culturale Le Serre, all'interno della **Casa del Teatro di Strada e del Circo Contemporaneo**, una struttura composta da due edifici completamente ristrutturati, uno studio di creazione ed uno chapiteau circolare, utilizzato sia come spazio formativo, che per ospitare spettacoli internazionali. L'attività principale della Scuola è il **Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo** finanziato dal **Fondo Sociale Europeo** attraverso la Provincia di Torino e gestito da **Forcoop Agenzia Formativa**. Oltre ad esso l'Associazione Qanat organizza corsi amatoriali di arti circensi per bambini, ragazzi e adulti. Dal 2007, inoltre, la Città di Grugliasco ha assegnato a Paolo Stratta la Direzione Artistica del **Festival Internazionale Sul Filo del Circo** accreditato dai media come la principale manifestazione di circo contemporaneo in Italia con un record di presenze di circa 10.000 spettatori ogni anno.

ACADEMIE FRATELLINI

Storicamente l'**Académie Fratellini** è il primo istituto di formazione d'Europa nell'ambito delle discipline circensi, fondata nel 1974 da Annie Fratellini, discendente della celebre famiglia italo-francese di clown. Oggi l'Académie Fratellini, con sede nei dintorni di Parigi, è la più prestigiosa scuola circense in Europa ed è sostenuta dal Ministero della Cultura e della Comunicazione oltre che da quelli per l'Educazione e gli Affari esteri.

Il riallestimento di *Una piccola tribù corsara* rappresenta un collaborazione importante tra la Scuola di Cirko Vertigo e l'Académie Fratellini che in questi ultimi anni hanno stretto una progressiva e fruttuosa relazione con frequenti scambi di artisti ed importanti opportunità per gli allievi.



Scheda Tecnica

Durata: 55 min ca.

Necessità tecniche: Spazio scenico minimo 10 metri per 10 metri, liscio, in piano e compatto. Altezza minima 6 metri. Possibilità di agganci al suolo (attraverso zavorre di peso, ganci o la possibilità di avvitare al suolo 4 piastre di 40 cm con 16 viti).

Un aggancio aereo che sostenga 300 kg o uno spazio scenico che permetta il montaggio di un portico autoportante.

Luci: disegno luci in via di definizione (esigenza minima 12 pc da 1000 watt e 4 sagomatori)

Fonica: impianto di diffusione sonora adeguato al luogo con possibilità di collegare 1 radio microfono per il canto, un microfono in consolle, un computer portatile (fornito dalla compagnia) e due lettori cd. Video proiezioni: un proiettore da 2500 ansilumen minimo ed uno schermo da posizionare sul fondale di almeno 6 metri di larghezza per 4 di altezza.

PER ADATTAMENTI ALLA SCHEDA TECNICA NON ESITATE A CONTATTARCI



Partner

Centre International
des arts du spectacle

ACADÉMIE FRATELLINI



Città di Grugliasco



Associazione Qanat



Compagnia Cirko Vertigo
Associazione Qanat Arte e Spettacolo
Sede operativa: Via Tiziano Lanza 31 – 10095 – Grugliasco (TO)
Sede legale: Corso Dante, 68 – 10126 – Torino
Tel: +39 0110714488 Fax: +39 0110717074
c.f. 07738250013 – p. iva 09620480013